

Семинар

**«7 ойыншык» жобасы бойынша
дайындалған үліткіш ойыншықтарды
көңдәну арқылы белгелі жән-жакты дәмдүү**



«Рухани жаңғыру сәби шақтаң»-дамыту бөлмесі

“Болашақ” Бестамак белгелер баяны
әдескер Г.Б.Уразалина
ақпан 2022 жыл



Ет ертегін бүгіннен басталатының төрөн түсінген даңа халқының ежелден «Бала – емір жаһасы» деп біліп, бала тәрбие сіне ерекше көңіл белгенд. Егеменің еліміздің тірегі – білімді, тарбиеіл үрпақ.

Болашакта еліміздің мәртебесін көкке кетеріп, экономикасын дамытатын, бүкіл земеңге Қазақстандың даш еттеп бүтінде жақындаған табынады.

Kaziprі таңда еліміздің білім беру ісінде көтеген егергестер болып жәткінды баршаға аян. Ал бүгінгі таңда мектепке дейнінгі бала бакшаларда тәрбиешінің ең қасиетті міндеті – рухани бай, жан-жакты дамыған, бойында дарынды, улттық құндылықтар бар жеке тұлғаны қалыптастыру. Рухани байлық ен алдымен әр халықтың үлттық салт-дастурі, мәдениеті, енергияның шығынан тұп тамырында жататыны белгілі.



Төрбие берілсінде үлгілік бұйындардың көмекші төрбие салысманнан еркін алады жәе. Казасын үлгілік бұйындардан нақтының мөлдіріп, бағдарлымнан қызыгуындағы заттың үйде есептесеңдегі тәжірибелер – Улкен енер, 25-жыл тауелсіз ет болса та, олардың үлгілік нәсіндерлердегінен етегін дүниелер зерткілін жаса. Үлтік пакеттерін болат төрбиссөне көмекшілік берісінде үлгілік ойыншылардың ғары – «Жеті ойыншы» тауарларык белгісі.

Бұл ойыншылардың мөссеті – «Жеті ойыншы» киристымының ашылған ойыншылардың архитектуралық, стратегиялық ойлау кабилетін, үзілесеңбасын болыту төрбендей.

«ЖЕТИ ОЙЫНШЫ»
ТАУАРЛЫҚ БЕЛГІСІНІҢ АВТОРЫ

**САКЕН ҚАСЫҚБАЙҰЛЫ
БОЛЫСОВ**

«БҰЛ ОЙЫНШЫЛАРДЫ ТӘРБИЕ
БАРЫСЫНДА КОМПАНИУ ӨТЕ ТІМІН,
ӘРІ БАЛА ТӘРБЕНЕСІНДЕ УЛКЕН
ЖЕТИСТІКТЕРДЕ ЖЕТУИН БІР ЖОЛЫ
ДІСЕМ, АРТЫҚ АЙТАҒАН
БОЛАРМЫН!»





“Рұжжан жаңырту бала шаңтаң” жобасының басты мақсаты:
Житылған қалып, үлгіткіш мінезді сактай отырып, баланың жеке тұна реңіндең замануна, емдең
некарасының калыптасуына, омыре бейнелеңдік, езін дамытуна мүмкіндік беру.

Казакстан Улттық Орталық

адъятанасының мемлекеттік
оңайшырын оқындастыру мен
жекесін көрдінен зерттеп тұзуя

Казакстан Республикасының 2008
жылдың 1 қартаудан бастап
қоғандаусынан анықланып

«Ойыннанызтардың шаңдаудың
туралы Запар» 2007 жылдың 21
шілдесінен № 366, «Егемен

Казакстан 2007 нағымындағы 4 ұлусы №
230-231 және «Ойыннанызтарды
пенсиянаның оқындастыру мен

бюджеттік анықтамаларды

Ойыннанызтардың Мемлекеттік

шабындарының балыңдыру
стацияның салығасы «Денсаудақы»,
«Астана», «Тамаша».

«Шығармашолдақ», «Сәлемет»
бұзарттықтардың жаңындастыруды
байдылданып Ариналы.

Ұлықандырьтылған ис-президенттер
мен арбесес іс-жарнечестерге, күн-
гергелдерлердегі балалардан
тәмуды мен пәннегерден

шығармашолдақтардың замануна
орнанған жаңынан қалыптасуының
егемен

“Рұжжан жаңырту бала шаңтаң” жобасының басты мақсаты:
Житылған қалып, үлгіткіш мінезді сактай отырып, баланың жеке тұна реңіндең замануна, емдең
некарасының калыптасуына, омыре бейнелеңдік, езін дамытуна мүмкіндік беру.

“Рұжжан жаңырту бала шаңтаң”
намынға балалардың баланынде – деңе,
жоғарылайтын – тұзайынде – деңе.
Нілде, жирем-жетекшілік, танылайын
жастың ойындаудың замануна
байдылданып. Мердениң – жердің
жасластаған ойындардан булдық
шығындығынаныста.

Ойын – балалар арқынан неғизін
үзіл, соғындаудан соғыла онынде
тәрбие мен белгілім берудің шешуші
шарығы болып табылады. Балы оғын
хөрмегінен орнанған ашысир
арасындағы жарнама – жағдайыны
бінде жөнделу, оған негізде
жүзеге салынып. Ойын арқында онын
түрлі аспектикалық жаңындаудың
орнанған жаңынан қалыптасуы

бұзартылған түрде тәрбие және
білім беру аудиотексториян, оның
қарашалармен, шығындауда
жарнамалармен, жарнек
қурназармен ғозылған. Үлгі
бейнелеңтеген болындық
салыншылға дағыларын, салын
жасынан, серуес, сезимдік.
Айналынғанда салынған
көшөр көннім мен үйретін үлгіткіш
тәрбие – ұзақ жылдардағы оқынан
нашыра дағындырылғандағы
шығындығынан қалыптасу.

Бейнесіт.

«Рұхани жаңытуру болалық шақтандық нағыншеттік және топ балмұлардағы жаңытуру болалық органдың жобадыншоқ дағыншылықтың толаптапор

1. Балдар мен тарбияның эмоционалдық көзін-аудын мотивация көрсете анықтау
желсектердің жосу және олардың эстетикалық таланттарда сабак болу және бағдарламмада
талап-тілдердің мөн, қажеттіліктерді, үсіншістіктердің оскертулғы түрде.
2. Есепте жасын түсті қылеман болуы, оны қылеманнан көздіне ғұлғы жасаң, таныну үшін
жарысқа жиншеттүрдің болуы (диавиз, бірнеше кресто, туғын, т.б.)
4. Зерттәк дәволаттының оғадау облызы, оку, еңбек ерекшелерінің барысында елдің қызы нормаларына,
эстетикалық таланттарда сабак болу түрде.
5. Жогарылық түсті штор, көбіргендегі түсті жиікесмек, жылды болуы түсі,
жадыншылар, айнайы есептеген гүлдер.
6. Көйнгілән заттар белгіліңіздің жүрілі-жүргозуны және алдың пайдалануының майдағы болуы
шарыр, бірнеше фундаменталдың айналыстарага болып (6 каландар сабектестері),
7. Замандауын санитарлық-тизмелелік стандарттардағы салынбалу (жарық, жылу, жемшегу,
балалардың жәс ерсінелік нормаларына салынбалу жинақ);
9. «Тұған жеке», «Атамесек», «Рұзаны Қазынан», «Ақнарат талымалы тұралығын суреттер
шасқан суреттер, әмбап жәсбелдер, т.б. бері боладырақ түсіндікті ері алғанда болу,
10. Мұрасындағы музикалық орнамент, бейнесатындағы мек белгіле проктор, бейнесамара,
юниор, сандық камедея (алынғандаудың дау күрөннөры) (моделисттер);
дифильмдер, диафильмдер, бейнесатындағы мән т.б.) Тарбияндағы аспартаң РК
бағдарламмасы бойынша көсемдің екебистердің болуы.
11. «Мемлік елім Қазақстан» - дамытушы ойнандыра.
12. «Синхроника сандар атездың айыншылықтары мен обьектілердің мән обьектілердің
екраннында.
13. Саят аның нағыншылары. «Ты кезінан».

«Рұжаниншылдың саби шектен-дамыту бөлімсі»

Мектеп алды және мектепке дейнігі білік және тәрбие беру меннелерінде замандағы инновациялардың
иддияттіліктері, материялдарды, «Жеті ойныштық» авторлық жобасы бойынша дәйнекенділген жетілдірілген
Улттық ойныштықтады колдану арнауды баланды жән-жакты дәмнүү болмасын көнекугарын

7 ОЙНЫШЫҚ

«Тіл-
дәмнүү аймағы»

«Зертнерлөр-
Сибірдың солдер
заболатын

«Зерделі Урпақ»-
Сенсомоторлық
аймағы

«Хоңдағы Уланың
Күнделікті әмбре
және ғаилелардың
қалыптастыру аймағы

«Улни дарлағандағы»-
Шығармашылықты
дамыту аймағы

«Мыңдала Улғатын»-
Түннен жер, тарих-
этномәдениет аймағы

«Еңнілікті орнекенін»
жарыттықтың
заболатын



«ТІЛ-КУЗНЕЦЬ-ІІ» АДМІНІСТРАЦІЯ

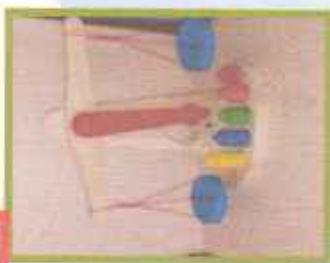
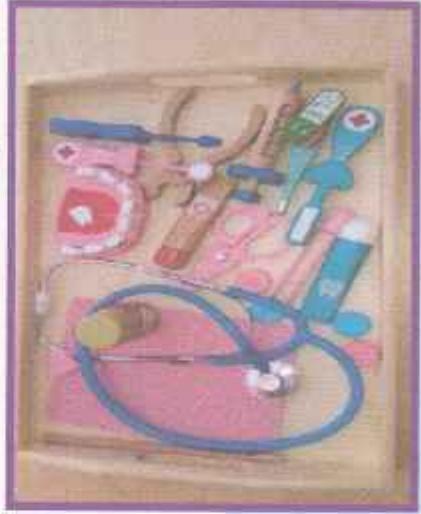


Ата-аналар мен төрбиешілер ойыншықтарды сатып алуда оның
корабында жазылған нұсқаулыққа мән беріп, ол баланың ойнауы
барысында қимыл - қозғалыс арекеттеріне жағдай жасауды, дене бітмі
мен психикасын қолайлы сезінүн қамтамасын етуі және баланың
назаралуышының мән бейнелігін, набиетін зерттеуге мән беруі керек.

«Хызылдауда

Күнделіктің ең жағрық жағдайлардың нарынгылтасыру аймасы, Күнделіктің оң жағдайлардың затардан нарынгылтасыру аймасының мемлекеттік мөртепедеңдерінде де зор жаңе жаңе.

Ең басты населеңің бір ретінде
оның негізгіліктеріндең бірі –
жердең таланттар
наменласын етуге көмектесу
және үйнамаудағы белгіні
алынғандар болғаны мемлекеттік.





Ergonomics in Design - Challenging conventional wisdom

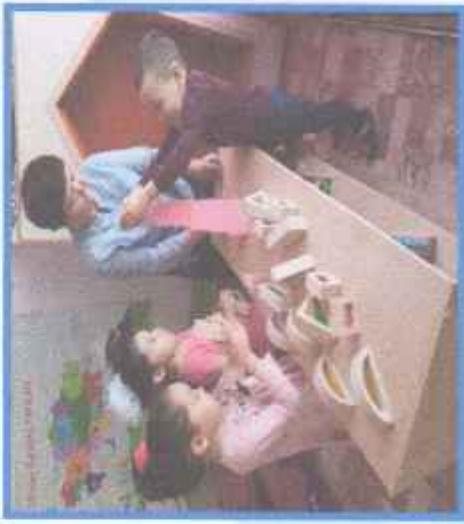
**«ЖАҚАЙЫГТАР МЕКЕНІ» - ЖАРАТЫЛЫСТАНУ АЙМАНЫ (ЭКОЛОГИЯ, ГИДРОЛОГИЯ, КАРАЛЫМ)
ФИНАНСАЛЫК ХИМИЯЛЫК ТУСҮНІКТЕР**

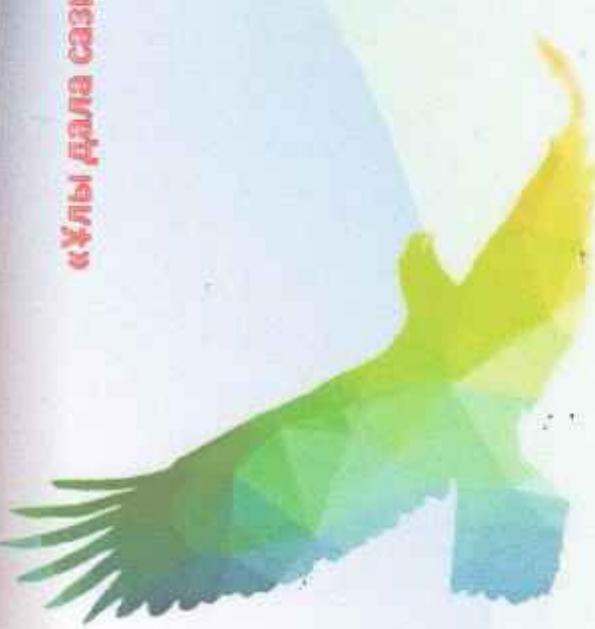


Улттық облыстықтардың науданы аркылы белгелділік процесстері: набындау, ойлау, есте сактау, зейн, киындықтау ынталану, караңайым жобалау, зерттеу жүмыстардың айналысатындағы болуы шарт. Бул белганның Улттық күннұлықтар негізінде тұзметтік мәдениетке ие болуына, дарақабделдерінің ашылуна ықпал ету туы.

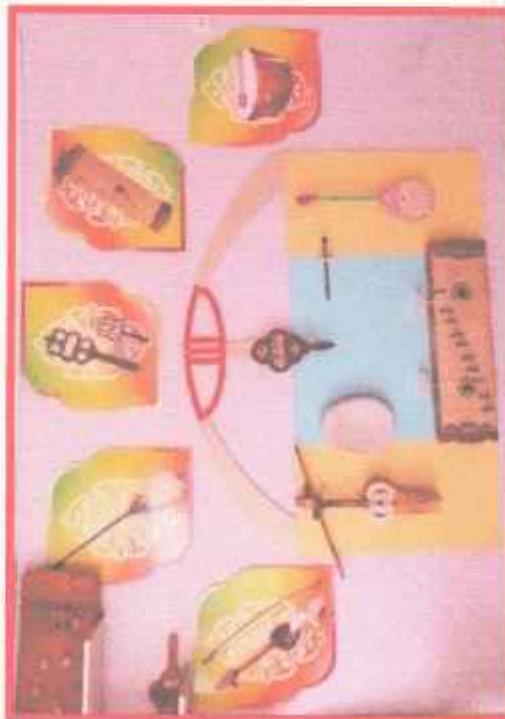
«Дегенде! Урпақ»-Сенсомоторлық аймасы

«Дегенде! Урпақ» - Сенсомоторлық аймасы. Бұл аймаста бала комбинациядан зерттеуде ешінік сезімдерін көздан білуға үйренилі – осындаған настрадмалардың адекваттың зерттеуде сезімін (Гүрлі түсті жетелер, көлемі мен пішінін екінші деңгеле деңгелесіндер, математикалық жеке сипаттың т.б.). Сипап сезу сезімін (склау ушін тақтаждылар, математикалық аспаптар т.б.) жетекшілік, соң оның көптегендегі ажыратылған морфологиялардың, мускулатурының жеке сипаттың т.б.).





Халық ойыншықтар баланың жеке дара қабитетін дамытып кана коймай ойнау барысында баланың бойында эстетикалық сезімін дамытып, бейнелеу, көркемлік-жілдік, мұзыкалық іс-арекетті қалыптастыруға ықпал етіп, шығармашылық, алеуетін көтеруге көмектесетіндегі болуы керек.





Күннөк орталықтарда мұнай мұнайдастырылғанда, орналыстарда, тұмандыларда және жас ерекшелігіне бағындырылғанда болатындардан, жыныссыз, 10% енде жаңа мұнайдардан, орналыстардан, би биендерден, жыныссыз, 10% енде сапертеңе көпсетеді.

«*Qualitative Research Methods*» - *Werner J. W. M. den Hartog*



жынылган ултых обиныхтарды пайдалануға байланысты авторлар тербиешілер мен ата-
аналарда арналын нұсқалана берілгенде, ол тек баланың еркегін үшін танда емес, жаңымды мінез-
жеклик көзделудың негіздесінде, тарлап ережесін сактауға, Қазақстанда нақылтасқын Улттық
сал-дастур негізінде тербиелеуге жемектесетіндей болғаны айтады.

«Радужный мир идей и практик в раннем детстве»



ОЛЫ НАСАМЕТІ ОЙЫН ТҮРЛІДЕ ЕТИЛЕЛЕНДІ!

Дамытуши ойнудардың жүргізу әдістері.

- Педагогтің жетекшілігімен жүргізумен ойын. Педагог ойыннан хыбымдастырудан балада мен/ және үздін жеткілігін түрлөрдө нұхжада береді. Ербір тәжірылғыда сәйкес ойынның өзіндік ерекшеліктері бар. Балалар ушин алансыз ойнаура жарадай жасау жерек және ойын/оку оргасын қамтамасы за етеді, бала мұндаи оргада басқа балалармен кәрдік-жатынасты ойынға қажетті дәрділарын ұмымтағы алады. Тәрбиеші ойынде есекшелермен таныстырып, ойынға баянтайтыры, балалар оны орындауды үздіксізу үшін алған сонъ, ойнының соңғаш бастап, басқалардың кемегінде озайтайды болады, ойнының наложесіне өздігінен қой жетіледі.

Күрьындаған ойын. Педагог ойынға қажетті материалмен қамтамасы за етеді, ойынды бастауды. Ойынды бастыптау немесе балада көнсө беру үшін оған қосылады. Бул ойында маңыздылықке боялтылаудан, эдеккеттер азғоритмы, ерекшелер береді. Балалар тәрбиешінің тапсырынсоғын өз бетінінде ойыннан шағындарды үзүнділік ойнуда, «жарыналы оюлда», «желдет дәмбыра», «бұл менни засыпстанын», «жабблочо», «кауда ради», т.б.

Шыныңдашылықпен толықтыруға болады.

Дербес, еркін ойын. Накты шекараларды ережелепті жок, бала қалғанының жасаудары. Педагог жаңа маңыздылықтардың болжауды, киндердің ойынды ойнайды. Алайда көрінисше, тұнымысыз екенін алмайтынын, кімнің қозғалтынын, ал кім көрінисше, бойқауы тиис. Педагог ойын көңілтігін алдын-ала дағындарап жақдай жасап көбі, кейбір таратпа материалдардың өздері атып, соғын қарал боладар етівдір калданын ойынның жартырып, күрастырып, ездігіндерес арекет этиу арқылы нағызге жетеді.

Тербиеші жаңылардың мәнсөздіктер

Гәрбнешің «Көйледіттың таңсаты»:

- Тарбиешиң үстesи балаларға деген сүйлешешілігі, мейрімділігін мол, езінін жеке басының үлтісімен балаларға жақсы енеге көрсетуі аудына мақсат етпі көрек, жас үрланытын бойына тарбиеңін алғашың негізін қалыптастыратын азамгершілік жаһары, мәдениемде, ез ісіне сенімін, көзанның идеясы мен ғылыми жетістіктерін дұрыс бағыттай алатын, азабиеттеп енердің және тыным салғаларының дауын жақсы түсніп, оны балаларға түсніде залатын болтуы керек.**

Айналасындарды азамадарға сый күрметпен карауға, тиіл табыса алуы, сыйлеу мәдениеттің қызы пейнілділігі, әдептілігі, білмелілігі, орталда езін лайықты устай білу, енегелі тәрілі, азамдықка негезделген қарын-қатынасы болтуы шарт.

Тарбиешиң педагогикалық зертін, акын ой, ерік қайрат, жігер, шыданадылыңың, устаманының, ақындылық, қайрымдылық, әзізлилық, шынышылдық, обалдық, көзтөмбөлмөділік, мейрімділік, ғазеттілік, әдебиимәдениеттік жағдайлардың жағдайы.



Trotzdem kann man mit dem Modell nicht mehr rechnen

- тербенешін жас үршанты және жақты дамыту үшін баланың күнделікті еміріне дұрыс
бандымау жасауға, балалардың дұрыс тарбиелуді қамтамасыз етуге;
балалардың денсаулының салтауға коркапта байдынысты дарлар тәрабын
орындауға, күн режимін көзөндегерін дұрыс үйнедірастыруға;
әз тобындардың әр баланың қызының мен қажетине үкітпейтілген, қамжорлықпен
жардайға;
баланың мінез-художественнің дұрыс қалыптасуына ықтаял еті алғырақты ойын,
адамгершілік қасиеттерін, енбек ете болуін, эстетикалық талантын дамытуға;
жұбынастарда жаңашындар кәрім-жатынастарға тарбиеуге;
бесаласағын отбасында, балабакшылар төрнелегу меселелері тұралы ата-
аналепедиң Нұхымың жүргізуғе;



Мемлекеттең деңгелілік үйнөмдердегі “Рұхани жаңырту” бағдарламасының семинар 16 наурыз 2021 наурынан Ақтөбеңде өткізу

жолдары” тәсілдердегі облыстың семинар 16 наурыз 2021 наурынан Ақтөбеңде өткізу

Осы семинарда балабакша мәңгерушісі Курманова Л.Б және аудан, облыс білім беру саласының мамандары жатысын “7 ойнышық” жобасының авторлары Ерасыл Сәкенұлы Л.Н Гумилев атындағы Еразым университеттің профессоры, педагогика ғылыми кандидаты Фатима Ниязбековна Жұмабековамен кездестік

Жоғарыла аталаپ еткен көрнекіліктерді колдана
отырып, балалардың бойында патриоттық
тербие сезіліктің ұзметтігінде ат салысының,
жас үрланған әсемдіктердің, мемлекеттік т.б. сияқты
желіндең орнандықтарынан да абыройлық қасиеттерге
педагогикасы, үлттық салт-дәстүрін терең сініру
дег есептейміз

